



Neue Halle für Filmstoffe

» Mehr Platz für Uniformen hat die Theaterkunst geschaffen. Vorige Woche hat das nach eigenen Angaben größte und älteste Kostümhaus Deutschlands in Berlin einen neuen Fundus eingeweiht: auf 600 Quadratmetern wird der größte Teil des Bestands an historischen Uniformen und Zubehör präsentiert – rund 160 000 Teile und ein »nahezu lückenloses Angebot«, wie die Firma versichert.

»Unter anderem« sei der neue Fundus nötig geworden, weil seit etwa zwei Jahren »wieder mehr historische Stoffe verfilmt werden.« Dadurch habe sich »auch im Uniformbereich die Nachfrage sehr stark erhöht.« Wehalb Theaterkunst nicht nur den Fernsehfilm *Staufenberg*, sondern zur Zeit an fünf weitere Spielfilme ausgestattet hat, die zur Zeit des Zweiten Weltkriegs spielen.



Es werden wieder mehr historische Stoffe verfilmt, die Nachfrage nach Kostümen ist gestiegen, meint Theaterkunst-Geschäftsführerin Susanne Franke. Ihre Firma hat deshalb einen neuen Fundus für Uniformen eingeweiht.



Ein anderer Grund: die wachsende Konkurrenz aus dem Osten Europas. Mit maßgeschneiderter Beratung soll dagegegenthalten werden. Und die »Voraussetzung« dafür sieht Geschäftsführerin Susanne Franke in der neuen Halle.

Die Theaterkunst wurde 1907 in Berlin gegründet und verfügt an den Standorten Berlin, Köln, München und Hamburg über insgesamt zehn Millionen Kostümteile – vom Mantel bis zum Handschuh.

Patrick Rodewald
> www.theaterkunst.de

Drehstarts der vorigen Woche

01.02–04.03 SPERLING UND DER FALL WACHUTKA (TV-Krimireihe) Polyphon für ZDF **Regie** und **Drehbuch** Thomas Jahn **Kamera** Matthias Papenmeier **Szenenbild** Adrienne Zeidler **Außenrequisite** Corinna-Juliana Geißler **Kostüme** Helene Hohense **Ton** Olav Gross **Herstellungsleiter** Christoph Bicker **Produktionsleiter** Frank Huwe **Producer** Rainer Poelmeyer **Redakteure** Klaus Bassiner, Axel Lautstroer **Darsteller** Alicja Bachleda, Anna Böttcher, Peer Jäger, Philipp Moog, Dieter Pfaff, Carin C. Tietze, Paul Faßnacht, Aykut Kayacik, Huub Stapel, Max Urlacher, Steffen Wink **Drehorte** Berlin > Wachutka ist tot. Auf der Straße erschossen. Der Schock sitzt tief. Gegen alle Regeln ermittelt Sperling selbst und macht eine erstaunliche Entdeckung. Wachutka hatte sich um Alina, eine junge Mazedonierin, gekümmert, die zur Prostitution gezwungen wurde. Sperling nimmt das Mädchen in seine Obhut. Ihm ist klar, daß die Männer, die auf der Suche nach Alina sind, auch für den Tod des Kollegen verantwortlich sind.

01.02–03.03 DIE SICHT DER DINGE (TV-Drama) Studio Hamburg für NDR **Regie** und **Drehbuch** Thomas Bohn **Kamera** Rainer Gutjahr **Szenenbild** Hans Zillmann **Herstellungsleiter** Sabine Schild **Produktionsleiter** Tim Körbelin **Produktionsassistentin** Stephanie Wellner **Erster Aufnahmeleiter** Rico Krahnert **Motivaufnahmeleiter** Tarik Erpinar **Produzentin** Doris Zander **Producer** Sabine Timmermann **Redakteurin** Doris J. Heinze **Drehorte** Hamburg und Umgebung.

07.02–11.03 JUDAS VON TIROL (TV-Film) Infafilm für BR **Regie** und **Drehbuch** Werner Asam **Kamera** Fabian Eder **Szenenbild** Wolfgang Hundhammer **Außenrequisite** Tatjana Büchner **Kostüme** Barbara Ehret **Maske** Heike Puzicha **Ton** Rolf Ruffer **Produktionsleiter** Gudrun Müssig, Konstantin Schirk **Erste Aufnahmeleiterin** Nicole Weber **Setaufnahmeleiter** Frank Fuchs **Produktionssekretärin** Sonja Schmidbaur **Produzentin** Tita Korytowski **Redakteur** Hubert Haslberger **Darsteller** Monika Baumgartner, Götz Burger, Jovita Dermota, Elmar Drexel, Dieter Fischer, Enzi Fuchs, Lance Gira, Erich Hallhuber, Martin Halm, Brigitte Jaufenthaler, Martin Lüttge, Julian Manuel, Johann Schuler, Dietmar Schönherr, Gerd Silberbauer, Markus Völlenkle, Sabrina Whi-

te **Drehorte** Mühlbach, Sand in Taufers und Prettau in Südtirol (Italien) > In Tirol leistet Andreas Hofer Widerstand gegen die französische Besatzung unter Napoleon. Die Großmacht schlägt zurück und nimmt den Menschen alles, was sie haben. Hofer wird gefangen, doch wer hat ihn verraten?

08.02–25.03 WINTERREISE (Kinospießfilm) DIE Film **Regie** Hans Steinbichler **Drehbuch** Martin Rauhaus **Kamera** Bella Halben **Szenenbild** Johannes Sternagel, Doerthe Kornick **Ton** Quirin Böhm **Herstellungsleiter** René Löw **Producer** Thomas Blieninger **Produzenten** Dieter Ulrich Aselmann, Robert Marciniak **Drehorte** Wasserburg, Nairobi (Kenia) > Franz Brenninger hat etwas geschafft in seinem Leben, doch die Geschäfte laufen nicht gut. So läßt sich der 60jährige auf ein vermeintlich lukratives Geschäft in Nigeria ein. Als er merkt, daß er aufs Kreuz gelegt wurde, reist Brenninger wildentschlossen nach Afrika.

08.02–15.03 DREI SCHWESTERN MADE IN GERMANY (TV-Film) Zieglerfilm **Regie** Oliver Storz **Persönlicher Assistent** Thorsten Friedrich **Kamera** Gernot Roll **Szenenbild** Klaus-Peter Platten **Kostüme** Christina Schnell **Garderobiere** Theresa Esterhazy **Produktionsleiter** Gregori Winkowski **Produktionsfahrer** Maurice Daubenberger **Drehorte** Bonn.

08.02–10.03 EINSATZ IN HAMBURG – MORD AUF REZEPT (TV-Krimireihe) Network Movie für ZDF **Regie** Walter Weber **Drehbuch** Stefan Cantz, Jan Hinter **Kamera** Volker Tittel **Continuity** Tina Bass **Ton** Philip Ulikowski **Herstellungsleiter** Roger Daute **Produktionsleiter** Christian Krohn **Erster Aufnahmeleiter** Jörn Kasbohm **Produzentin** Jutta Lieck-Klenke **Producer** Dietrich Kluge **Redakteur** Daniel Blum **Darsteller** Hannes Hellmann, Rainer Strecker, Aglaia Szyszkowitz.

VERMISSEN SIE ETWAS? Wir melden jede Woche die aktuellen Drehstarts, geprüft und aus erster Hand. Falls Ihre Produktion in unserer Übersicht trotzdem fehlen sollte, dann melden Sie sie doch einfach an unter:

www.crew-united.com